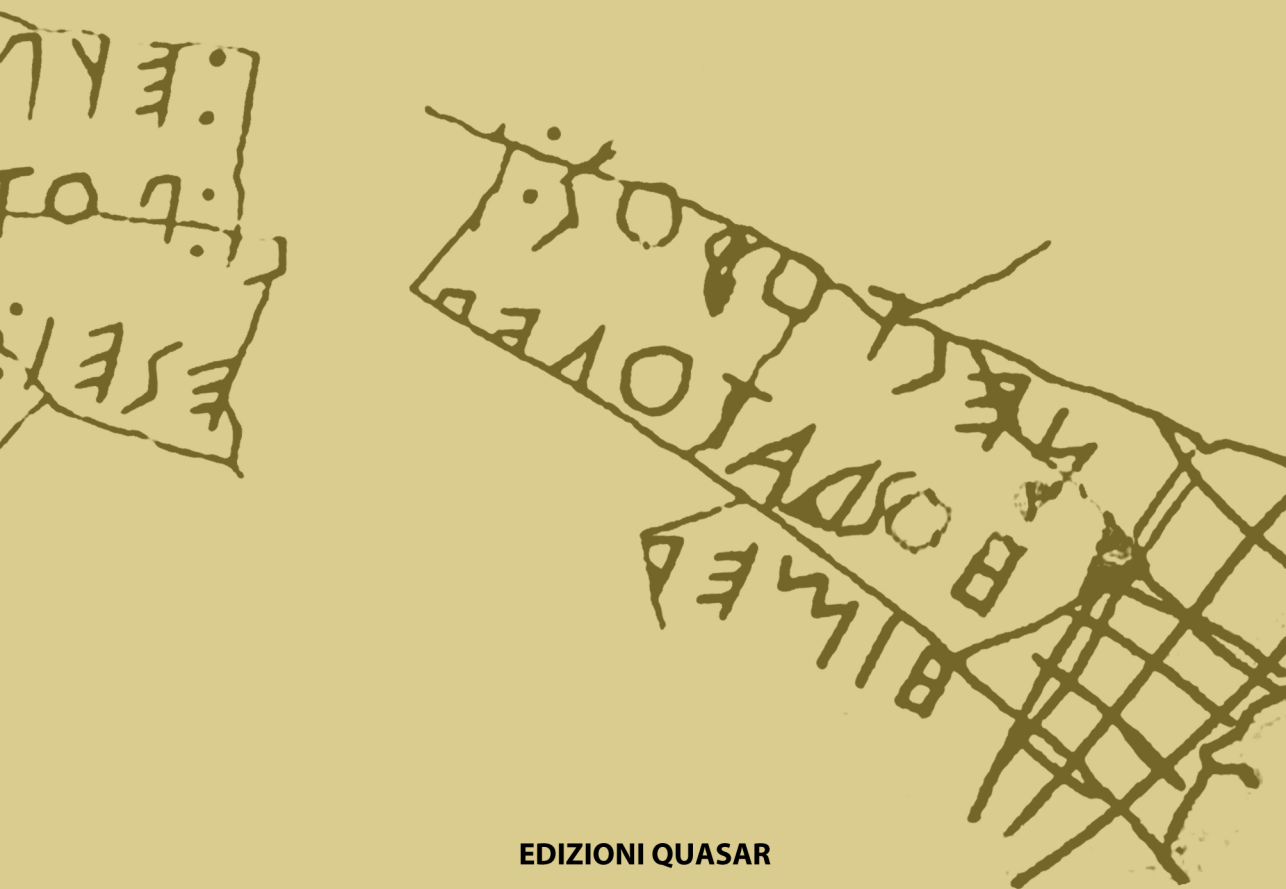


# SAEG Papers

1

Seminari Avanzati di Epigrafia Greca

2025



EDIZIONI QUASAR

# **SAEG** Papers

**Seminari Avanzati di Epigrafia Greca**

**1**

**2025**

**EDIZIONI QUASAR**

«SAEG Papers. Seminari Avanzati di Epigrafia Greca»

---

Anno di fondazione: 2025

Direzione: Roberta Fabiani (Università Roma Tre)

Comitato editoriale: Giulio Vallarino, Editor in Chief (Università Roma Tre); Elisa Daga (Università di Siena); Teresa Sissy De Blasio (Università Roma Tre); Chiara Di Paolo (Freie Universität Berlin); Fabrizio Di Sarro (Scuola Normale Superiore Pisa); Elena Esposito (Università Roma Tre); Rebecca Massinelli (Università di Trento);

Comitato scientifico: Mustafa Adak (Akdeniz University, Antalya); Teresa Giulia Alfieri (Università Statale, Milano); Sophia Aneziri (National and Kapodistrian University, Athens); Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari, Venezia); Laura Boffo (Università di Trieste); Riet van Bremen (University College, London); Lucia Criscuolo (Università di Bologna); Enrica Culasso (Università di Torino); Elena Miranda (Università "Federico II", Napoli); Jonathan Prag (University of Oxford); Denis Rousset (École Pratique des Hautes Études); Christof Schuler (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, DAI, München).

*Premessa ai SAEG Papers*

Il contenuto risponde alle norme della legislazione italiana in materia di proprietà intellettuale ed è di proprietà esclusiva dell'Editore ed è soggetta a copyright. Le opere che figurano nel sito possono essere consultate e riprodotte su supporto cartaceo o elettronico con la riserva che l'uso sia strettamente personale, sia scientifico che didattico, escludendo qualsiasi uso di tipo commerciale. La riproduzione e la citazione dovranno obbligatoriamente menzionare l'editore, il nome della rivista, l'autore e il riferimento al documento. Qualsiasi altro tipo di riproduzione è vietato, salvo accordi preliminari con l'Editore.

Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l.

via Ajaccio 41-43, 00198 Roma (Italia) <http://www.edizioniquasar.it/>

ISSN 3103-3431

Tutti i diritti riservati

Come citare l'articolo: *Premessa ai SAEG Papers*, in *SAEG Papers* 1, 2025, pp. i-iii.

Gli articoli pubblicati in *SAEG Papers* sono sottoposti a *referee* nel sistema a doppio cieco.

## Premessa ai *SAEG Papers*

**P**rende avvio con questo volume una nuova serie editoriale, *SAEG Papers*. È a tutti gli effetti una nuova creatura, ma non nasce dal nulla. È ben radicata invece in un passato, breve ma generoso di frutti.

*SAEG Papers* rappresenta infatti l'esito naturale dell'esperienza dei *Seminari Avanzati di Epigrafia Greca*, o *SAEG*, la cui prima edizione si tenne a Bologna nel 2009. Fu un'iniziativa pensata e progettata insieme da sei epigrafiste greche italiane, Claudia Antonetti, Teresa Alfieri, Laura Boffo, Lucia Criscuolo, Enrica Culasso, Elena Miranda che nel 2007, al Convegno della *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL)* di Oxford, confrontandosi tra loro avevano constatato l'assenza, in Italia, di occasioni di incontro sui temi dell'epigrafia greca che rappresentassero un momento di dibattito fra gli studiosi, di formazione per i più giovani e di crescita per la disciplina e per le ricerche in corso. Ne nacque l'idea di quel primo seminario, che effettivamente realizzò quanto le sei "madri fondatrici" avevano auspicato: incontro, dialogo, scambio di opinioni, confronto di metodologie di ricerca, aggiornamento reciproco e crescita scientifica tra diverse scuole e diverse generazioni di storici ed epigrafisti. Dando spazio ai lavori presentati da studiosi maturi, ma dedicando particolare attenzione e tempo agli studi dei ricercatori in formazione, il primo *Seminario* realizzò quel connubio di competenze e prospettive che da allora è sempre rimasto la cifra che ha positivamente caratterizzato e animato i *SAEG*. Il successo del primo *Seminario Avanzato di Epigrafia Greca* condusse infatti alla decisione di rendere regolare l'incontro secondo un ritmo biennale. La seconda edizione si svolse ancora a Bologna nel 2011. Successivamente i *Seminari* si sono tenuti in diverse città e atenei: il III a Napoli (Federico II) nel 2013, il IV a Milano (Statale) nel 2015, il V a Torino (Statale) nel 2017, il VI a Venezia (Ca' Foscari) nel 2019, il VII a Roma (Sapienza) nel 2022 (l'irregolarità nel ritmo

biennale si deve alla pandemia del Covid), l'VIII a Perugia (Statale) nel 2023, il IX a Roma (Roma Tre) nel 2025.

In questi anni, i SAEG hanno lasciato una traccia significativa sugli studi d'epigrafia greca in Italia. Le ricerche presentate nell'ambito dei *Seminari* hanno contribuito ad alimentare una vivace comunità scientifica, in un clima diffuso di collaborazione e fiducia tra gli studiosi.

L'ultima edizione dei *Seminari Avanzati di Epigrafia Greca*, la nona, si è dunque tenuta presso l'Università Roma Tre tra l'8 e il 10 gennaio 2025. Ha rispettato il format consolidato, ma ha offerto due novità, entrambe esito del considerevole numero di proposte di relazione giunte dall'Italia e dall'estero, segno di una credibilità da tempo acquisita e sempre più consolidata. Oltre che per la presenza di un consistente numero di relatori stranieri, il SAEG IX si è caratterizzato anche per l'introduzione di una "sessione poster", dedicata a comunicazioni più brevi. Per ogni poster l'organizzazione ha precedentemente individuato dei *discussants*, con lo scopo di tenere alti l'attenzione e il livello della discussione anche su queste comunicazioni, talvolta marginalizzate nell'ambito dei convegni più grandi.

Il SAEG IX ha infine prodotto anche una terza novità. Fino a questa edizione le comunicazioni presentate ai *Seminari Avanzati* non avevano ancora avuto una sede di pubblicazione "stabile". Già a partire dal 2017 si era avvertita l'esigenza di tenere quanto più possibile insieme le relazioni in una stessa sede editoriale per poter rispecchiare la varietà dei temi e degli approcci di ogni incontro, ma la soluzione era stata finora variabile. Per lo più gli organizzatori hanno messo a disposizione dei relatori una rivista del loro ateneo. Molti degli oratori del V SAEG tenutosi a Torino hanno perciò pubblicato i loro contributi nel volume VII (2017) della rivista *Historikà*; allo stesso modo il fascicolo III.2 (2019) della rivista *Axon. Iscrizioni storiche greche* ha ospitato alcuni saggi del SAEG di Venezia; il fascicolo XXIX 2 (2023) di *Scienze dell'Antichità* ha raccolto parte delle relazioni del *Seminario Avanzato* tenutosi in Sapienza; i contributi del SAEG perugino sono stati accolti nei volumi XIII e XIV ancora di *Historikà*.

In quanto organizzatori del IX *Seminario Avanzato di Epigrafia Greca*, abbiamo ritenuto opportuno che i contributi scientifici nati dai SAEG avessero una loro sede di riferimento, per evitarne la dispersione e rendere anche visibile a colpo d'occhio e nel tempo la ricchezza dei loro contenuti. I SAEG Papers

non vogliono essere tuttavia atti formali di convegno. Offrono un'opportunità ai partecipanti dei *Seminari*, senza tradursi in un obbligo. Intendono essere un'occasione per vedere i propri contributi pubblicati in tempi congrui e in una sede editoriale affidabile, garantita da un comitato scientifico di alto profilo, tra cui – non a caso – figurano le fondatrici di questa lunga e bella storia scientifica.

A partire dunque dal IX, ogni *SAEG* occuperà un volume, che sarà pubblicato *online* e in *open access*. Esso ospiterà tanto le relazioni orali quanto i poster e verrà posta ogni cura, sul piano editoriale, per un prodotto di alta qualità.

Per questa ragione, la partecipazione al *SAEG* costituirà titolo necessario per sottoporre un contributo alla redazione. La pubblicazione sarà tuttavia subordinata al superamento di una rigorosa *peer review* a doppio cieco, a garanzia che ciascun contributo pubblicato risulti essere scientificamente significativo. Un altro elemento distintivo di *SAEG Papers* è la rapidità, grazie alla pubblicazione “a sportello”: il processo editoriale inizia immediatamente, all'arrivo del contributo in redazione, e per la pubblicazione non si deve attendere il completamento del volume. Ogni saggio pubblicato in *SAEG Papers* ha valenza di “contributo in volume”, secondo la classificazione ANVUR.

I *SAEG* sono da più di quindici anni, in Italia e ormai non solo, il punto di riferimento per una buona prassi nel campo dell'epigrafia greca. *SAEG Papers* intende lasciarne una traccia degna e duratura.

Roberta Fabiani

Giulio Vallarino