

The image shows a detailed marble relief sculpture. On the left, a cherub-like figure stands, holding a bundle of what appears to be hair or a cloth. To the right, a larger figure, possibly a saint or a nobleman, is reclining, wearing a cap and a long, draped garment. Below the reclining figure is a small, fierce lion. The entire scene is set within a rectangular frame, with decorative carvings above and below. The background of the right side of the image is a dark blue gradient.

Le cappelle della nobiltà capitolina (1347-1600)

Identità e
spazi sacri
nelle chiese
di Roma

I. SAGGI

Le cappelle della nobiltà capitolina
(1347-1600)

I
SAGGI

Pubblicazione finanziata con i fondi del PRIN PNRR 2022 (D.D.R.MUR. prot. 1372.01-09-2023)

Progetto CHROME - Churches of Rome: Atlas of the Chapels of the Capitoline Nobility (1347-1600). Codice Progetto: P20227MSR8

Accesso aperto / Open access Licenza CC BY 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO 1.1



In copertina

Ambito di Andrea Bregno, *Monumento funebre di Antonio Albertoni* (particolare), primo decennio del XVI secolo.

Roma, Santa Maria in Aracoeli, cappella di Sant'Antonio di Padova (Albertoni).

Art director

Paola Gallerani

Progetto grafico e impaginazione

Elisabetta Mancini

Coordinamento editoriale

Giovanni Truglia

Redazione e indici

Marco Mattedi

Fotolito

Giorgio Canesin

Stampa

Esperia, Lavis (TN)

Ufficio stampa

Luana Solla, My Com Factory

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

isbn: 978-88-3367-367-7

© Officina Libraria, Roma, 2026

Officina Libraria
Via Moncenisio 6b
00141 Roma

Printed in Italy

per rimanere aggiornati su libri in catalogo e novità, eventi, rassegna stampa, contenuti extra

 officialibraria.net  [Officina.Libraria](https://www.facebook.com/Officina.Libraria)  [officialibraria](https://www.instagram.com/officialibraria)

Le cappelle della nobiltà capitolina (1347-1600)

Identità e spazi sacri nelle chiese di Roma

I
SAGGI

a cura di

Walter Angelelli, Enrico Parlato,
Maurizio Ricci, Patrizia Tosini



Sommario

7 Introduzione

Walter Angelelli, Enrico Parlato, Maurizio Ricci, Patrizia Tosini

10 Quale nobiltà capitolina? *Prolegomena* per circoscrivere un ceto

Andreas Rehberg

18 Le famiglie dell'aristocrazia municipale romana e le confraternite cittadine. Potere, pietà, filantropia e committenza

Anna Esposito

ETÀ MEDIEVALE

23 Un mondo a parte: cappelle e sepolture capitoline nell'antica San Pietro

Antonella Ballardini

45 «In capella [...] quam ibidem feci fieri». Nobiltà capitolina e ordini mendicanti nel XIII e XIV secolo

Walter Angelelli, Fabio Mari

63 La cappella Felici a Santa Maria in Aracoeli e le cappelle a tabernacolo nel Medioevo romano

Claudia Bolgia

78 «La cappella loro antica»: sacelli gentilizi romani nelle *Memorie sepolcrali* di Francesco Gualdi

Fabrizio Federici

84 Costruire l'identità negli spazi sacri. Alcune note sulla topografia delle cappelle tardomedievali a Roma

Lorenzo Curatella

92 «Et suorum heredum». L'epigrafia e le cappelle romane nel tardo Medioevo

Federica Cosenza

ETÀ MODERNA

103 Cappelle e metamorfosi di un casato: gli Albertoni tra Quattro e Cinquecento

Enrico Parlato

115 Le cappelle dei Cenci a Roma tra memoria familiare e devozione francescana (secoli XV-XVII)

Patrizia Tosini

- 129 La cappella Massimo in San Giovanni in Laterano: committenza, progetti, trasformazioni
Maurizio Ricci
- 143 Le cappelle della famiglia Massimo a Roma nel Cinquecento
Marianna Mancini
- 156 La cappella Altieri in Santa Maria sopra Minerva: la *Memoria* di Lorenzo Altieri
fra committenza e devozione
Maria Giulia Cervelli
- 163 La decorazione della cappella Pellucchi Pierleoni in Santa Maria della Consolazione:
nuove ipotesi su Giovanni Battista Della Porta e Cesare Nebbia
Michelle Polignano
- 176 Le cappelle gentilizie della famiglia Della Valle
Chiara Violini
- 189 La cappella Maffei in Santa Maria sopra Minerva. Usi e funzioni di uno spazio plurale
Mauro Vincenzo Fontana
- 202 La cappella Alli in San Marcello al Corso, con alcune note sull'attività di Tarquinio Ligustri
Fausto Nicolai
- 210 I Serlupi Crescenzi al Pantheon: la cappella di famiglia e un Cerrini ritrovato
Beatrice Tomei
- 221 I Teatini a San Silvestro al Quirinale e le famiglie capitoline
Andrea Vanni
- 230 Il rilievo digitale integrato della cappella Caetani in Santa Pudenziana
Elisa Fidenzi, Leonardo Paris
- 243 Bibliografia
- 278 Indice dei luoghi
- 282 Indice dei nomi

* I rimandi alle tavole nei saggi fanno riferimento
alle illustrazioni del volume II (*Atlante*).