

Singolari racconti di terraferma, sviluppati attorno ai nodi cruciali della poetica conradiana, *Domani* (1903) e *Gli idioti* (1896) esplorano i solchi profondi della solitudine umana. Le due storie, una ambientata in un villaggio costiero del Kent (dove Conrad visse i suoi ultimi anni) e l'altra nella campagna francese della Bretagna (dove trascorse la luna di miele), intrecciano motivi autobiografici e alcuni dei temi cari all'autore, quali le relazioni di coppia, i rapporti genitoriali, l'idea di famiglia ma soprattutto portano alla luce la consapevolezza che troppo spesso sono le donne a pagare il prezzo delle ossessioni maschili. Senza rinunciare all'empatia verso gli individui e le loro contraddizioni, lo scrittore dimostra già di intravedere dietro l'agire umano la forza motrice di quell'inconscio che proprio negli anni in cui scriveva veniva teorizzato.

ISBN 979-12-80097-58-3



9 791280 097583

Euro 10,00

CONRAD

Domani



JOSEPH CONRAD

DOMANI

a cura di Maria Paola Guarducci



NOVA DELPHI

